

Pěvecký koncert

posluchačů pražské konservatoře třídy prof. Jiřího Kotouče

5.10.2022 v 18.30

Evangelický kostel v Čáslavi



P R O G R A M

<i>Francesco Cavalli</i>	<i>Beato chi puo (Xerse)</i>	<i>Jakub Dašek</i>
<i>Georg Fridrich Händel</i>	<i>Lascia ch'io pianga (Rinaldo)</i>	<i>Klára Muknšnáblová</i>
<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	<i>Durch Zartlichkeit (Únos ze serailu)</i>	<i>Johanka Kopačková</i>
	<i>Porgi Amor (Figarova svatba)</i>	<i>Klára Muknšnáblová</i>
	<i>Canzonetta sul'aria (duet)</i>	
	<i>Johanka Kopačková ,Klára Muknšnáblová</i>	
	<i>Ein Madchen (Kouzelná flétna)</i>	<i>Jakub Dašek</i>
	<i>Bei Mannern (duet)</i>	<i>Klára Muknšnáblová, Jakub Dašek</i>
	<i>Papagena...</i>	<i>Jakub Dašek</i>
	<i>Pa-pa (duet)</i>	<i>Jakub Dašek, Johanka Kopačková</i>
	<i>Bella mia fiamma koncertní árie</i>	<i>Klára Muknšnáblová</i>
<i>Richard Wagner</i>	<i>Píseň o Večernici (Tannhauser)</i>	<i>Jakub Dašek</i>
<i>Giacomo Puccini</i>	<i>Dvě árie Liu (Turandot)</i>	
	<i>Johanka Kopačková, Klára Muknšnáblová</i>	
<i>František Škroup</i>	<i>Árie Přemysla (Libušin sňatek)</i>	<i>Jakub Dašek</i>
<i>Bedřich Smetana</i>	<i>Árie Mařenky (Prodaná nevěsta)</i>	<i>Johanka Kopačková</i>
<i>Prof. Lenka Navrátilová – klavír</i>	<i>Průvodní slovo</i>	<i>Prof. Jiří Kotouč</i>

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ