

## Program života sboru

- **bohoslužby** – neděle 9.00
- bohoslužby v Bousově – první neděle 10.30
- biblická hodina – středa 17.00
- děti – pondělí 16.15
- malé děti – čtvrtek 16.00
- konfirmační cvičení – čtvrtek 17.15
- mládež – pátek nebo sobota (dle dohody) v 17.00
- biblická hodina Třemošnice – 2.pondělí 18.00
- biblická hodina Horky – 2.středa 18.30
- biblická hodina Vinaře – 4.středa 18.30
- staršovstvo – první středu v měsíci v 18.30

## Z hospodaření sboru

- Děkujeme srdečně za všechnu Vaši finanční pomoc. Finanční situace sboru se však zatím nijak výrazně nelepší, dluh v „Personálním fondu“ nám zůstává (80 000) a částka, kterou disponujeme, se pohybuje stále okolo 10 000,-
- Přepojení **kanalizace fary** na městskou kanalizaci se na podzim nepodařilo uskutečnit, mělo by k němu dojít v dubnu. (Na tento projekt jsme dostali půjčku 40 000,-, které budeme muset vrátit).
- V tomto roce by také mělo dojít k zahájení **oprav našeho kostela**. Kostel je jako historická památka zařazen do Programu regenerace městských památkových zón, kde jsou podmínky pro vlastníky výhodné (platíme jen 10% ceny oprav, zbytek platí stát a město). Na letošek budeme mít k dispozici částku okolo 260 000,- náš podíl bude okolo 20 000,-.
- Na obě stavební akce můžete přispívat i převodním příkazem, variabilní symbol pro opravy kostela je 2411, na kanalizace 2805.
- Přiložená složenka je na zaplacení Vaše dobrovolného příspěvku na Jeronymovu jednotu.

**Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Čáslavi, J. Karafiáta 159,**

tel. 327/312851, 777/187686;

bankovní spojení 0442090349/0800, Čs. spořitelna

## Sborový dopis

Českobratrského evangelického sboru v Čáslavi

**velikonoce 2004**

**Velikonoční radost a pokoj Vám přeje  
staršovstvo**

### **Boží filmový klub**

Vážení kameramani, mohli byste na kus řeči o naší profesi? Ano, jistě – myslím právě vás...!

Že ani nemáte kameru? A s filmem jste neměli nikdy nic společného...?

Já vím. Ale pomocí obrazu *kamery a natáčení* se můžeme dotknout tajemství (bolesti, strachu a štěstí) našeho života!!!

Představte si to tak: naše oči jsou jako objektiv kamery, která snímá, otáčí se, zaostřuje, přibližuje, vzdaluje...

A nejen oči, ale vlastně celé naše tělo je takové snímací zařízení..., odráží, zachycuje, co se děje okolo, a k tomu se vlastně přidává taky to, co se děje v nás... (a nějakým způsobem někdy i to, co se děje docela jinde, na jiném místě světa).

Pak ovšem to, co snímáme (vnímáme) není samozřejmě černobílé, ale ani to není jen „běžně“ barevné, má to zvláštní „hloubku



barev“ (o jaké se žádné vyrobené kamery nezdá), je to zabarvené ještě vším, co se „děje uvnitř“...

Jsmo opravdu dost jako snímající kamera. Jen se přístroj nevypíná. Pořád se natáčí, pořád se díváte, pořád vnímáte...

Že se aspoň na noc všechno vypne...? Ale i v noci se často něco děje... Nasnímaný materiál se urovnává a někdy bouří a pokouší se o přerovnání.

Na co se snímá, na co se „zapisuje“? Na co se snímání ukládá? Kamery snímají na film nebo na kazety... Na jaký snímací materiál se snímá náš život? Na hlavu, na srdce, do paměti?

*pokračování na straně 2*





Taky tušíte, že je to trochu jiný systém, přinejmenším „duální“. Všechno se zapisuje i někde jinde. Do hvězd? Do srdcí a hlav druhých lidí? Na Boží srdce?

Jaký je pak vyvolávací, promítací systém?

Paměť? Jedna paní mi vyprávěla, že má často „večer kino“. Nechá si promítat vzpomínky.

A mimo paměť by se to mohlo promítat jinde? Je nějaké kino, kde se promítá „pro veřejnost“? Chtěli byste, aby ještě někdo jiný shlédl ten váš film? Nemusíte se hned tak zlobit, jen se ptám. Že ani ne, že by se muselo hodně vystříhat, aby byl náš film druhým lidem přístupný? K čemu ten film pak natáčíte?

Stejně by ten film asi měl „někdy běžet“.

Kdy? Až bude uzavřený. (Film bez konce nemá smysl, taky máte ten pocit nudy a zbytečnosti nad epizodami nekonečných seriálů, že?).

Ten film by se měl tedy někdy promítat – nakonec. Takže potom docela rozumíte představě „Posledního soudu“, že? To je prostě takový „Boží filmový klub“, kde se promítají ukončené filmy lidských životů...

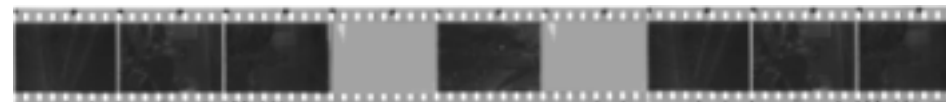
Takže se jednou asi na svůj film podíváme – ve tmě, srdce budeme mít v krku... Dovedu si představit, že při tom asi nebudu sám. (Když se to nenahrávalo jen na moje srdce a do mé paměti). Bude tam i Bůh.

Co si Bůh s tím (mým) filmem počne? Jen ho snad znalecky zhodnotí? Je Bůh takový filmový kritik? Co bude hodnotit? Scénář, herecké výkony, úhly záběrů? Nebo bude hodnotit i to „zevní“, tu „celkovou barvu“...?

Podle jisté tradice by to mělo probíhat jinak: Vymaže se, (z filmu se ztratí) co nestálo, co nestojí za to... Sestříhá se to... Prostě zkažené snímky pryč. Zbytečné chvíle pryč.

Co je zbytečné? Co je zkažené? Bude toho hodně? (Co zbude?)

Ale my jsme se přece snažili pomoci výslednému dojmu... Jak to děláte? Jde vám o působivé osvětlení, hodně světla, zvláštní scénérie, napínavé příběhy, já abych byl oslnivý a v hlavní roli? Stejně – jak to může dopadnout...? Nu, zbývá jen dodat to hlavní: podle všeho v tom Božím filmovém klubu je „evergreenem“ Ježíšův příběh. To prý je podstata velikonoční zkušenosti: jistota, že v „Božím filmovém klubu“ běží Ježíšův příběh a že to je jediný příběh, na kterém nebylo potřeba nic stříhat. Nasnímáno jednou, naostro, navždycky.



Tedy: Z něj se dá odečíst, co je „na vymazání“. Dokážeme si pak dát víc pozor na to, co by se do našeho příběhu také nehodilo? Nemohli bychom počítat dokonce s tím, že „prosvítí“, „odrazí se“, bude „exponován“ do našeho života?

A co bude pak, tedy docela Nakonec?

Budeme se sdílet s druhými o prožité... které zůstalo. Vyprávět si o tom.

To bude... Dobré. („Království Boží“ se tomu říká).

(P. Jun)

## Přijměte pozvání

### Velikonoční svátky:

- \* **Květná neděle** 4.4. v 9.00
  - \* **Velký Pátek** 9.4. v 9.00 a v 17.00 s Večeří Páně
  - \* **velikonoční neděle** 11.4. v 9.00 s Večeří Páně a v 14.00 v Bousově
  - \* **velikonoční pondělí** 12.4. v 9.00
- 
- \* 21.3. proběhne výroční sborové shromáždění
  - \* 23.-25.4. jsou seniorátní dny mládeže **Letohradě**  
Naše mládež zde bude v pátek v 19.00 hrát vánoční divadlo „**Eschatologický filmový festival**“. Toto divadlo má hrát také v květnu na dnech mládeže Horáckého seniorátu v Velkém Meziříčí
  - \* v květnu nebo červnu (termín je dosud v jednání) chceme navštívit český sbor v **Zelově** v Polsku
  - \* 20.5. je svátek nanebevstoupení, bohoslužby budou v 17.00
  - \* 30.5. jsou **svatodušní svátky** (s vysluhováním Večeře Páně)
  - \* 27.6. by se měla konat **konfirmace** (8 konfirmandů).
  - \* v červenci bychom s mládeží měli navštívit partnerský sbor v **Holandsku** v Zaandamu a podívat se také do Francie a Švýcarska
  - \* na konci prázdnin by nás měli navštívit skauti z lucemburského **Clairvaux**
  - \* nabízíme možnost dovezení na bohoslužby, zvláště na svátky. Domluvte se, prosíme, telefonicky na faře

Náš sbor má pravidelně aktualizované internetové stránky. Adresa je: <http://evangelici.caslav.sweb.cz> nebo <http://jdi.na/ccecaslav>. Jsou na ní některé informace o sboru, program a pěkné fotografie. Můžete ji doporučit známým.

**Pokud nestojíte o zasilání sborového dopisu, dejte nám to, prosíme, vědět**